

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.11 Стилистика русского языка и литературное
редактирование

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

_____ канд. филол. наук, доцент, Смолина Анджелла Николаевна

_____ должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Дисциплина «Стилистика русского языка и литературное редактирование» входит в блок «Б.1.В.11. Базовая часть» и является значимым курсом как с точки зрения повышения грамотности устной и письменной речи студента, так и с точки зрения эффективного общения и владения умением «переключаться с одного речевого кода на другой», т. е. правильно использовать языковые единицы в зависимости от характера речевой ситуации и сферы общения.

Изучение дисциплины направлено на свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме в различных сферах речевого общения.

Цель преподавания дисциплины «Стилистика русского языка и литературное редактирование» – овладение основными нормами функциональных стилей современного русского литературного языка, формирование практических умений и навыков литературного редактирования текстов различной стилевой принадлежности.

1.2 Задачи изучения дисциплины

- знакомство с основными теоретическими понятиями стилистики, историей становления и развития этой области знания и учебного предмета;
- овладение стилистическими нормами русского литературного языка;
- выработка практических навыков по нахождению, классификации и исправлению стилистических ошибок; выработка навыков стилистического анализа текста;
- знакомство с основными функциональными стилями русского языка и речевыми жанрами;
- овладение основными жанрами официально-делового, публицистического и научного стилей;
- представление основных методов и приемов редакторской правки различных типов письменной коммуникации; современные информационные технологии, применяемые при редактировании текстов;
- знакомство студентов с профессиональными приемами работы редактора в процессе подготовки текста к опубликованию, в том числе с основными приемами редакторской правки, позволяющими усовершенствовать тексты научного, официально-делового и публицистического стилей; способами усовершенствования литературных качеств рукописей в процессе подготовки к изданию;
- рассмотрение лингвистического аспекта литературного редактирования;
- обучение методике редактирования текстов разных стилей и жанров; применять информационно-коммуникационные технологии при редактировании текстов научного, официально-делового и публицистического стилей.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ПК-2: Способен осуществлять доработку и обработку (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	
ПК-2.1: Владеет навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в избранной сфере профессиональной деятельности	знает стилистические ресурсы словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса умеет анализировать тексты различной стилевой принадлежности терминологическим аппаратом стилистики и литературного редактирования
ПК-2.3: Осуществляет редактирование и корректуру текста, в том числе на веб-страницах	знает особенности функциональных стилей современного русского литературного языка и их основные нормы, основные понятия стилистики; типологию речевых ошибок; приемы стилистического анализа текста; основные принципы редакторской правки умеет анализировать свою речь и речь собеседника с точки зрения соблюдения стилистических, грамматических, логических и этико-речевых, фактических норм; устранять стилистические ошибки и недочеты в устной и письменной речи; осуществлять доработку и обработку (корректурa, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов владеет стилистическими нормами; наиболее целесообразным использованием синонимических вариантов; навыками работы со словарями и справочниками, электронными информационными ресурсами в сфере профессиональной деятельности; способностью самостоятельно создавать тексты официально-делового, публицистического и научного стилей в различных жанровых манерах; основными приемами редакторской правки, позволяющими усовершенствовать литературные качества рукописи

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,5 (54)	
занятия лекционного типа	0,5 (18)	
практические занятия	1 (36)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1,5 (54)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Модуль I. Общие понятия стилистики и характери-стика функциональных стилей									

<p>1. Предмет стилистики. Общие понятия и категории стилистики. Стилистика как комплексная лингвистическая дисциплина ком-муникативной направленности. Цели и задачи курса. Состав и про-блематика дисциплины. Функциональная стилистика. Стилистика текста. Практическая стилистика. История становления и развития отечественной стилистики как лингвистической науки. Роль русских писателей в развитии стилистической системы языка. Вклад Ш. Балли в развитие стилистики как отрасли языкознания. «Французская стилистика» Ш. Балли. Теория модальности Ш. Балли и её влияние на развитие лингвистической теории В. В. Виноградова. Вопросы стилистики в трудах российских учёных-лингвистов: М. М. Бахтина, Д. С. Лихачёва, В. В. Виноградова, В. Г. Костомарова, М. Н. Кожиной, Л. П. Крысина, Г. Я. Солганика, О. А. Лаптевой Н. А. Купиной, Т. В. Матвеевой, В. И. Максимова и др.</p>	1							
<p>2. Формы существования языка. Литературный язык в системе национального языка Основные формы существования языка. Литературный язык как высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Роль писателей в формировании и развитии литературного языка. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечие, территориальные и социальные диалекты (жаргон, арго, сленг). Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования языка.</p>	1							

<p>3. Категория экспрессивности и её составляющие. Экспрессивность как лингвистическая категория. Различные точки зрения на содержание понятия. Определение понятия ействийности в трудах российских учёных-лингвистов: В. Н. Гридина, В. Н. Теля, Р.Р.Чайковского, А. П. Сковородникова, Г. А. Копниной. Эмоциональность. Оценочность. Интенсивность. Образ-ность. Изобразительность.</p>	0,5							
<p>4. Стилистические ресурсы фонетики и графики. Система форм звуковой организации речи. Звуковые повторы: аллитерация и ассонанс. Стилистическая роль звуковых повторов. Исполнительские и авторские фонетические стилистические средства. Графические стилистические средства: курсив, дефисация, факультативные кавычки, прописные буквы вместо строчных и наоборот, включение в графический облик слова элементов иных знаковых систем, отклонение от орфографической нормы, совмещённое с пересмыслением слова и др.</p>	0,5							
<p>5. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии. Основные типы лексических единиц и их стилистическое использование. Эмоционально-экспрессивно окрашенная лексика. Тропы. Функционально-стилистика окрашенная лексика 2.3.5. Книжная и разговорная лексика. Стилистические ресурсы фразеологии</p>	2							

<p>6. Стилистические ресурсы словообразования Синонимия словообразовательных аффиксов. Стилистическая синонимия префиксов. Суффиксы и префиксы субъективной оценки. Уменьшительно-ласкательные суффиксы. Суффиксы книжного происхождения. Разговорные суффиксы. Суффиксы, характерные научной и профессиональной речи. Суффиксы, характерные для публицистической речи. Функционально окрашенные префиксы. Префиксы книжного происхождения. Стилистическое использование словосложения.</p>	1							
<p>7. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса. Функционально-стилистическая специализация грамматических форм. Именные формы. Глагол и отглагольные формы. Стилистическая значимость средств синтаксиса. Понятие о стилистических фигурах. Фигуры повтора. Фигуры убавления. Фигуры прибавления. Фигуры перечисления. Фигуры расчленения. Фигуры контаминации. Стилистические функции фигур.</p>	1							
<p>8. Общая характеристика системы функциональных стилей русского языка. Функциональный стиль. Стилеобразующие факторы. Функционально-стилевая сфера. Подстиль. Основания функционального деления литературного языка. Стилистический анализ текста.</p>	1							

<p>9. Научный стиль как одна из функциональных разновидностей рус-ского литературного языка. Особенности. Жанры.</p> <p>Разновидности научного стиля: по тематическому признаку (научно-технический, научно-естественный, научно-гуманитарный); по функ-ционально-стилевому принципу (собственно-научный, учебно-научный, научно-популярный, научно-справочный, научно-информативный). Жанры научного стиля. Основные функции науч-ного стиля. Особенности стиля научного изложения: объективность и точность передачи информации, информативная насыщенность речи, подчеркнутая логичность изложения, лаконизм. Языковые особен-сти научного стиля.</p>	1							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>10. Официально-деловой стиль современного русского литературного языка: стилеобразующие черты, языковые особенности, жанры.</p> <p>Сферы использования и подстили официально-делового стиля (правовой / юридический, дипломатический и административно-канцелярский). Основные жанры официально-делового стиля. Основные функции официально-делового стиля. Особенности стиля официально-делового изложения: точность, не допускающая интолеранций, «сухость» (объективность), логичность, компактность (использование аббревиатур и различного рода сокращений), стандартизированность. Унификация официально-деловых документов и её практическая целесообразность. Официально-деловой документ и его параметры: совокупность реквизитов, порядок их расположения. Типы деловых документов по жесткости закрепления параметров: образец-матрица, образец-модель, образец-схема. Бланки и формуляры. Языковые особенности официально-делового стиля</p>	1							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>11. Общая характеристика публицистического стиля русского лите-ратурного языка. Газетный подстиль. Области использования публицистического стиля: средства массовой информации, политическая, социальная, культурная сферы. Основные функции публицистического стиля: информационно-воздействующая и социально-оценочная. Соотношение понятий «публицистический стиль» и «язык СМИ». Дифференциация публи-цистического стиля: газетный подстиль (язык газеты), язык радио и ТВ, язык публичных выступлений. Влияние на стилевые черты и языковые особенности публицистического стиля изменений в поли-тической, экономической и социальной жизни российского общества в последние 20 лет. Конструктивные принципы газетно-публицистического подстиля, выделенные В. Г. Костомаровым (соче-тание стандарта и экспрессии, логического и образного, принцип социальной оценочности языковых средств). Языковые особенности газетного подстиля. Жанровая система газетно-публицистического подстиля</p>	1							
--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>12. Художественный стиль: стилеобразующие черты, языковые особенности, жанры. Литературно-художественный стиль, художественная речь или язык художественной литературы: споры о стилистическом статусе. Цели художественного стиля. Разновидности художественной речи: художественная проза, стихотворная и драматическая речь. Жанровая система художественной литературы. Индивидуально-авторский стиль. Единство коммуникативных и эстетических функций языка художественной литературы. Воспроизведение реальной действительности через авторское художественное видение мира с помощью эстетически целесообразной организации языковых средств в художественных текстах. Образное отображение действительности как конструктивный принцип литературно-художественного стиля. Идеино-эстетическая мотивированность использования речевых средств и их организация в языке художественной литературы. Автор как творческая индивидуальность и понятие образа автора в произведении художественной литературы. Особенности использования языковых средств всех разновидностей национального языка</p>	1							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>13. Церковно-религиозный стиль как особая функциональная разно-видность русского литературного языка. Жанровая система церковно-религиозного стиля.</p> <p>Сфера функционирования церковно-религиозного стиля: язык молитвы, язык богослужбных книг и богослужения. Цели церковно-религиозного стиля</p> <p>Нормативно-ценностная составляющая церковно-религиозных произведений: утверждение христианских добродетелей. Формы реализации церковно-религиозного стиля и их особенности. Жанры церковно-религиозного стиля. Свойства церковно-религиозного стиля. Вопросы церковно-религиозного стиля в трудах О.А. Крыловой, Л. П. Крысина, Г. Н. Складневской, О.А. Прохвятиловой, М. Н. Кожиной.</p>	1							
---	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>14. Русская разговорная речь. Функциональная характеристика разговорной речи. Специфика разговорной речи, обусловленная особыми условиями её функционирования: преимущественно устной формой, непринужденностью, неофициальностью и экспрессивностью общения; непосредственным участием говорящих в разговоре; спонтанностью (неподготовленностью) речи, её автоматизмом; преимущественно бытовое содержание разговорной речи; её диалогический характер. Значение экстралингвистических факторов в реализации разговорной речи: ситуации, обстановки общения, невербальных средств коммуникации, характера взаимоотношений между собеседниками. Изучение разговорной речи отечественными лингвистами: работы О. Б. Сиротининой, Е. А. Земской, А. Н. Васильевой, О.А. Лаптевой и др. Дискуссии о лингвистическом статусе разговорной речи: функциональный стиль или особая языковая разновидность. Специфические черты разговорной речи.</p>	1							
<p>15. Семинар-беседа: Стилистика как наука</p>			0,5					
<p>16. Семинар-беседа: Формы существования языка. Литературный язык в системе национального языка Семинар-беседа: Экспрессивность. Оценочность. Образность. Эмоциональность. Интенсивность. Выразительные средства языка. Тропы. Фигуры.</p>			1					

17. Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы фонетики и графики			1					
18. Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы лексики и фразеологии			0,5					
19. Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы словообразования			0,5					
20. Практическая работа с текстом: Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса			0,5					
21. Семинар-беседа: Общая характеристика системы функциональных стилей русского языка. Стилистический анализ текста			2					
22. Семинар-беседа, практическая работа с текстом: Научный стиль. Жанры научного стиля			2					
23. Семинар-беседа: Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.			1					
24. Семинар-беседа: Общая характеристика публицистического стиля русского литературного языка. Газетный подстиль.			1					
25. Семинар-беседа: Художественный стиль. Жанры художественного стиля			2					
26. Семинар-беседа: Язык сакральной сферы. Основные языковые черты церковно-религиозного стиля. Жанры церковно-религиозного стиля			1					
27. Семинар-беседа: Разговорно-бытовой стиль			1					
28.							32	
2. Модуль II. Литературное редактирование								

1. Литературное редактирование: основные понятия: Текст как объект работы редактора. Основные критерии текста. Методика редакторского анализа и правки текста. Общая схема работы редактора над текстом. Своеобразие литературного труда редактора. Виды редакторского чтения. Последовательность работы с текстом при его редактировании.	1							
2. Основные типы ошибок и методика их правки. Грамматические ошибки. Лексические ошибки. Стилистические ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки. Этико-речевые ошибки.	2							
3. Работа редактора над текстами изданий различных типов и форматов Видо-типологический состав и классификация изданий. Специфика работы редактора над научными и научно-популярными изданиями, журнальными изданиями, рекламными изданиями	1							
4. Семинар-беседа: Текст как объект работы редактора			1					
5. Семинар-беседа: Методика редакторского анализа и правки текста			1					
6. Практическая работа с текстом: Грамматические ошибки			2					
7. Практическая работа с текстом: Лексические ошибки			2					
8. Практическая работа с текстом: Стилистические ошибки			2					
9. Практическая работа с текстом: Логические ошибки			2					
10. Практическая работа с текстом: Фактические ошибки			2					

11. Практическая работа с текстом: Этико-речевые ошибки			2					
12. Практическая работа с текстом: Композиционные ошибки			2					
13. Практическая работа с текстом: Специфика работы редактора над научными и научно-популярными изданиями			2					
14. Практическая работа с текстом: Специфика работы редактора над журнальными изданиями			2					
15. Практическая работа с текстом: Специфика работы редактора над рекламными изданиями.			2					
16.							22	
Всего	18		36				54	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка: учебник для вузов по направлению 050300 "Филологическое образование"(Москва: Флинта).
2. Колокольцева Т. Н. Стилистика русского языка: учеб. пособие(Москва: ФЛИНТА).
3. Былинский К. И., Розенталь Д. Э. Литературное редактирование: учеб.пособие(Москва: ФЛИНТА).
4. Гордеева Е. Ю. Литературное редактирование рекламного текста: практикум(Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского).
5. Балли Ш., Долинин К. А., Эткинд Е. Г., Будагов Р. А. Французская стилистика(Москва: Эдиториал УРСС).
6. Будагов Р.А. Толковые словари в национальной культуре народов(М.: Изд. МГУ).
7. Зуева Т. А., Иванова Е. Н. Практикум по литературному редактированию: учебное пособие(Екатеринбург: УрГПУ).
8. Мельник Н. В. Стилистика дискурса: учебно-методическое пособие (Кемерово : КемГУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Microsoft PowerPoint — программа для создания презентаций.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литератур (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
3. – доступом к библиотечному фонду, укомплектованному электронными изданиями основной учебной литературы.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Компьютерный класс с доступом в сеть Интернет.

Аудитория, оборудованная маркерными или меловыми досками.